

Министерство природных ресурсов и экологии РФ

Департамент охраны окружающей среды
и природопользования Ярославской области

ФГУ «Национальный парк «Плещеево озеро»

**Роль национальных парков
в сохранении природных
комплексов
и историко-культурного
наследия**

Материалы научно-практической конференции,
посвященной 20-летию национального парка
«Плещеево озеро»
9-11 сентября 2008 года



Роль национальных парков в сохранении природных комплексов и историко-культурного наследия. Материалы научно-практической конференции, посвященной 20-летию национального парка «Плещеево озеро» 9-11 сентября 2008 года / Министерство природных ресурсов и экологии РФ, Департамент охраны окружающей среды и природопользования Ярославской области, ФГУ «Национальный парк «Плещеево озеро».

Редколлегия: Щербань С.И. (науч. ред), Кулагина Н.В. (отв. за вып.), Воробьева Л.В. (набор), Макарова О.С. (вёрстка). Переславль-Залесский, 2008.

Сборник издан на средства ФГУ «Национальный парк «Плещеево озеро». Тираж 100 экз.

Адрес: 152020, Ярославская область,

г. Переславль-Залесский, ул. Советская, 41

Телефон: (48535) 3-28-07

e-mail: eco@park.botik.ru

Остров Варлама - уникальный природно-исторический памятник

на территории заповедника «Пасвик»

Макарова О. А., к.б.н.

Государственный природный заповедник «Пасвик»

В Мурманской области в настоящее время находится три государственных заповедника. Общая их площадь составляет 2,5% площади региона. Территории ООПТ включают природные комплексы горных тундр и северной тайги, морских побережий и островов, водораздельной провинции и северную границу лесной зоны. В заповедниках области находятся не только разнообразные памятники природы, но и свидетельства прошлых эпох, связанные с деятельностью человека, такие как лабиринты (Кандалакшский заповедник), олени (ловчие) ямы в Лапландском заповеднике. К числу таких памятников можно отнести остров Варлама, расположенный в южной части заповедника «Пасвик».

На этом крошечном острове на пограничной реке Паз сохранились следы пребывания людей. Остров длиной около 1.5-2 км и шириной 0,5 км находится рядом с правым берегом реки и отделен от него неширокой протокой. В сухие годы ее можно перейти. На острове в давнее время произрастал сосновый лес, который к началу XX века был вырублен. Он использовался для построек и для дров. На старых фотографиях, датированных 1900-1902 гг., леса на острове нет. К этому же времени относится усиленная колонизация российской части Пасвика. Здесь поселялись выходцы из Финляндии. Они ставили избы, разводили скот и возделывали огороды. Шло вытеснение лопарей (восточных саамов) из угодий, а вследствие этого и изменение уклада их жизни. Обычно в течение года саамские семьи перемещались в зависимости от необходимости от сезона сбора «даров природы» - ловить рыбу, или собирать ягоды и грибы, или «имать» домашних оленей, или охотиться на диких. Поэтому угодья делились, и отсюда возникали их названия по имени или фамилии того саама, который мог здесь рыбачить или охотиться.

Остров Варлама вероятнее всего назван так по имени православного лопаря (саама). Крещение коренного населения Кольского полуострова происходило в этих местах преподобным Трифоном в конце XVI века. Но это имя остров получил позднее. На старых картах 1887 г. остров назывался Бобровым, что было связано с обитанием в этих местах бобров. Но бобры исчезли историческом плане время появилось много финских топонимов. Но за островом так и закрепилось прежнее название, но уже в другой транскрипции - Варламасаари (остров

Варлама). Правда, на некоторых картах появилось новое название - Ниилансаари - по имени финна Нильса (Ниилана) Раутиола, проживающего здесь со своей семьей и прозванного «Хозяином Верхнего Пасвика». Кроме нескольких финских семей здесь жил норвежец Ханс Сконнинг, женившийся на дочке Нильса Эльсе. Сконнинг и его напарник Юхан Курен за короткое время произвели значительные сборы, они добыли массу птиц, делая из них чучела, тушки, собирали яйца птиц, и все это продавали коллекционерам. Они тем и жили. Другие жители острова разводили огороды, основными культурами были ячмень, картофель, репа, держали скотину (главным образом коров и овец) Но урожая не хватало, поэтому они покупали недостающее, одновременно они охотились, рыбачили и тем обеспечивали себя и свои семьи. Известно, что посетителями острова были проверяющие, инспектора с норвежской и российской сторон, а также известный в этих краях доктор Вессель со своей женой Элисиф, которая была журналисткой. Именно ее многочисленные фотографии отражают жизнь той эпохи. Доктор Вессель - широко образованный человек, увлекался археологией и при одном из посещений острова на огороде Сконнинга обнаружил топоры каменного века. Они были переданы в музей на норвежской стороне. В конце XX века в Норвегии в провинции Финнмарк, в том числе в Ноатуне - что напротив острова Варлама, были произведены археологические раскопки. Действительно, там были найдены остатки деятельности человека, отнесенные к каменному периоду. В наше время на острове побывал известный археолог В.Я.Шумкин, который подтвердил, что тут были фрагментарные раскопы. Все это говорит о необходимости комплексного изучения этого места.

Отметим, что исторические материалы подтверждают довольно бурную жизнь на острове Варлама в конце XIX - начале XX века. В связи с событиями начала XX века, жизнь здесь по существу прервалась. На берегах реки Паз и на острове были «красные и белые» финны, проходила линия обороны, деление территории, позже стояли немецкие войска, и после капитуляции Финляндии, Печенский район вновь отошел к России (Советскому Союзу). Некоторое время на острове действовал лесопильный завод, на котором распилили все бревна из затора, который образовался на пороге Хестефосс (Хевоскоски) в конце войны, расположенного несколько выше по течению реки Паз.

Вероятно, после завершения разбора затора, завод был закрыт и видимо с 50-х гг. XX века больше никаких огородов здесь не было. Остров, как и вся правая часть долины реки Паз стали строгой пограничной зоной, и только пограничники могли здесь проходить

для контроля госграницы, изредка собирая дары природы. На острове были построены 2 пограничные наблюдательные вышки, из которых к концу XX века сохранилась только одна, и то в полуразрушенном состоянии. Огороды оказались заброшенными, и они постепенно начали зарастать. Обследуя этот остров, норвежские и финские ботаники особо оценили эти участки. Здесь восстановление шло естественным путем, так как в прежнее время химические удобрения еще не применялись. По мнению ученых, таких мест в скандинавских странах практически нет. Вот почему велика ценность заповедников, как хранителей не только естественных природных комплексов, но и созданных руками человека творений. Наша задача тщательно обследовать эти участки, и вести мониторинг естественных процессов восстановления растительности.

Норвежская сторона помогла восстановить пограничную вышку, и дом своего соотечественника Ханса Сконнинга. В 1995 году на открытие реконструированной пограничной (орнитологической) вышки прибыл принц Филипп, в то время почетный председатель Всемирного фонда дикой природы (WWF), на средства которого она была реконструирована. Через год - в 1996 году - под руководством К.Брудерсена - директора Экологического центра «Сванховд» (Норвегия) был восстановлен дом, где жили норвежцы в начале XX века по рисункам Х.Сконнинга.

Эти сооружения используются заповедником для проведения экскурсий, занятий и научных исследований, в том числе совместно с норвежской стороной. В настоящее время остров более используется для эколого-просветительских целей. Здесь разработан природно-исторический маршрут и по нему в бесснежный период проходит несколько групп школьников и студентов. В связи с этим, остров включен в список участков с более слабым режимом, что утверждено в Положении о заповеднике. Одновременно по этой тропе постоянно проходят пограничники. И здесь есть противоречие между режимом заповедника и режимом этого участка. Учитывая уникальность объекта и сосредоточение на нем признаков древней истории и современной эпохи, нельзя запретить посещение и изучение участка. Наоборот, есть необходимость превратить остров Варлама в природно-исторический музей под открытым небом. Заповедник пытается найти средства для проведения комплексного обследования острова, на основе которого осуществить проектирование музея. В этом случае остров Варлама может стать самостоятельным как музейный комплекс или памятник природы, истории и культуры, но в составе заповедника «Пасвик», что повысит значение ООПТ в сохранении природного комплекса и историко-культурного наследия.

**Роль Уссурийского заповедника в формировании
экологической культуры населения**
Бисикалова В. Н.,
заповедник «Уссурийский» ДВО РАН

В мае 1996 г. в Уссурийском заповеднике был создан эколого-информационный центр «Уссурийский эндемик». В настоящее время он играет важную роль в экологическом образовании, просвещении и воспитании населения г. Уссурийска и Уссурийского района. «Уссурийский эндемик» является: проводником экологической культуры и знаний для посетителей во время экскурсий; организатором и координатором многих экологических мероприятий в городе и районе; аккумулятором научной и методической информации для учителей, студентов и школьников (Бисикалова, 2007). Его деятельность направлена на формирование экологического мировоззрения и воспитание природосообразного поведения широких масс людей, особенно подрастающего поколения, поднятие престижа Уссурийского заповедника. Она включает большой спектр направлений.

Работа со школьниками стала приоритетным направлением в деятельности экоцентра. С самого начала его основания она развивалась наиболее активно. Крупными «громкими» мероприятиями «Уссурийского эндемика» являются детские экологические праздники «В гостях у Тритоши», «День тигра», «Заповедная сказка». Они объединяют под общей идеей коллективы школьников и развивают их творческие способности.

Интересной формой работы экоцентра являлась детская экологическая театральная студия «Экотерра», организованная в 1997 г. с целью формирования эколого-эстетического сознания и развития творческого мышления у местных детей (село Каменушка). С детьми – участниками «Экотерры» сотрудники экоцентра ставили театрализованные экологические миниатюры, компоновали их в отдельные представления, изготавливали реквизиты и показывали в школах и детских садах г. Уссурийска и Уссурийского района (Бисикалова, 1998). Студия «Экотерра» просуществовала 1,5 года. Благодаря ей местные жители через детей узнали о деятельности экоцентра «Уссурийский эндемик» и с одобрением стали относиться к нему. Выходцы «Экотерры» стали лидерами клуба «Тритоша» Уссурийского заповедника.